



SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. Wydawnictwo albumowe pt. *Rzeźbiarskie wizje Edwarda Sutora* ISBN 978-83-912782-8-4

Zawartość: teksty w języku polskim, streszczenie w języku słowackim i angielskim, opisy ilustracji w języku polskim, słowackim i angielskim, około 60 ilustracji.

Zakres usługi: projekt graficzny, redakcja techniczna, wykonanie techniczne, skład, korekta tekstów i techniczna, przygotowanie do druku, druk, oprawa i dostawa do siedziby Zamawiającego.

Nakład: 500 egz.

Format: 220 x 220 mm

Objętość: ok. 124 strony

Druk: str. 1-124: 4+4 kolory,
oklejka: 4 kolory + folia matowa,
wyklejka: 1 kolor

Oprawa: twarda, szyta, kapitałka, grzbiet prosty

Surowce: str. 1-124: kreda mat 135g
oklejka – kreda mat 150g,
wyklejka – papier offsetowy 140g, tektura,
kapitałka

II. Wydawnictwo albumowe pt. *Najstarsze wizerunki Tatr* ISBN 978-83-912782-9-1

Zawartość: teksty w języku polskim i słowackim, streszczenie w języku angielskim, opisy ilustracji w języku polskim, słowackim i angielskim, około 100 ilustracji.

Zakres usługi: projekt graficzny, redakcja techniczna, wykonanie techniczne, skład, korekta tekstów i techniczna, przygotowanie do druku, druk, oprawa i dostawa do siedziby Zamawiającego.

Nakład: 500 egz.

Format: 220 x 220 mm

Objętość: ok. 124 strony

Druk: str. 1-124: 4+4 kolory,
oklejka: 4 kolory + folia matowa,
wyklejka: 1 kolor

Oprawa: twarda, szyta, kapitałka, grzbiet prosty

Surowce: str. 1-124: kreda mat 135g,
oklejka – kreda mat 150g,
wyklejka – papier offsetowy 140g, tektura,
kapitałka



III. Katalog wystawy malarstwa Júliusa Považana i Antoniego Krzystyniaka

Zawartość: teksty w języku polskim i słowackim, kilkanaście reprodukcji.

Zakres usługi: projekt graficzny, redakcja techniczna, wykonanie techniczne, skład, korekta tekstów i techniczna, przygotowanie do druku, druk, oprawa i dostawa do siedziby Zamawiającego.

Nakład: 1000 egz.

Format: 200 x 200 mm

Objętość: ok. 24 strony

Druk: str. 1-24: 4+4 kolory,
okładka: 4+4 kolory + folia matowa

Oprawa: broszura szyta drutem na 2 kłamy

Surowce: str. 1-24: kreda mat 135g,
okładka: kreda 200g

IV. Katalog pokonkursowej wystawy sztuki naiwnej i art brut pogranicza polsko-słowackiego

Zawartość: teksty w języku polskim i słowackim, kilkanaście fotografii prezentowanych na wystawie prac

Zakres usługi: projekt graficzny, redakcja techniczna, wykonanie techniczne, skład, korekta tekstów i techniczna, przygotowanie do druku, druk, oprawa i dostawa do siedziby Zamawiającego.

Nakład: 1000 egz.

Format: 200 x 200 mm

Objętość: ok. 24 strony

Druk: str. 1-24: 4+4 kolory,
okładka: 4+4 kolory + folia matowa

Oprawa: broszura szyta drutem na 2 kłamy

Surowce: str. 1-24: kreda mat 135g,
okładka: kreda 200g

V. Zaproszenia.

Zawartość: teksty w języku polskim i słowackim

Zakres usługi: projekt graficzny, redakcja techniczna, wykonanie techniczne, korekta, przygotowanie do druku, druk i dostawa do siedziby Zamawiającego.

Nakład ogółem: 2000 egz. (według jednego wzoru strony 1 i 4 zaproszenia, 6 różnych wersji tekstu w środku na stronach 2 i 3)

Format: 200 x 210 mm, składane na pół

Druk: 4+4 kolory + biga

Surowce: kreda mat 250g



V. Plakaty.

Zawartość: teksty w języku polskim i słowackim

Zakres usługi: projekt graficzny, redakcja techniczna, wykonanie techniczne, korekta, przygotowanie do druku, druk i dostawa do siedziby Zamawiającego.

Nakład ogółem: 1000 egz. (3 różne wzory)

Format: B2

Druk: kolor 4+0

Surowce: kreda 150g

VI. Teczki.

Zakres usługi: projekt graficzny, wykonanie techniczne, wykrojnik, korekta, przygotowanie do druku, druk i dostawa do siedziby Zamawiającego.

Nakład: 1000 egz.

Format: A4, grzbiet: 10 mm

Druk: 4 kolory + folia matowa

Surowce: karton 300 g

VII. Torebki promocyjne.

Zakres usługi: projekt graficzny, wykonanie techniczne, korekta, wykrojnik, przygotowanie do druku, druk i dostawa do siedziby Zamawiającego.

Nakład: 1000 egz.

Format: 25 x 35 x 8 cm

Druk: 4 kolory

Surowce: karton G-Print 200 g

sznurek ozdobny

UWAGA!

- 1. Materiały niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia: teksty, fotografie oraz reprodukcje zostaną opracowane i przygotowane przez Zamawiającego i dostarczone Wykonawcy w formie cyfrowej drogą elektroniczną bądź na płycie CD/DVD wraz z każdorazowym zamówieniem bieżącym.**
- 2. Na wydawnictwach wymagane będzie zamieszczenie logo Unii Europejskiej, Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2007-2013 oraz Programu Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, których wzory zostaną przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego.**