



## **Biennale Sztuki Naiwnej i Art Brut Pogranicza Polsko-Słowackiego im. Edwarda Sutora**

W 2009 roku minęła 25 rocznica śmierci Edwarda Sutora, nowotarskiego rzeźbiarza amatora, wybitnego przedstawiciela sztuki art brut. Ten niezwykle artysta i jego dorobek twórczy stały się dla Związku Euroregion „Tatry” inspiracją do zorganizowania Biennale Sztuki Naiwnej i Art Brut Pogranicza Polsko-Słowackiego im. Edwarda Sutora. Twórczość artystów amatorów z nurtu sztuki naiwnej i art brut pozostaje bowiem poza głównymi, uznanymi kierunkami sztuki, na peryferiach oficjalnych konwencji i stylów. Nie jest ona też właściwie doceniana i udostępniana szerokiej publiczności. Wyrażamy przekonanie, że zorganizowane przez nas biennale spotka się z zainteresowaniem artystów i znawców przedmiotu oraz zainicjuje cykliczną realizację tego typu przeglądów twórczości artystów pogranicza polsko-słowackiego.

### **Regulamin**

#### **§ 1 Informacje ogólne**

1. Głównym organizatorem i pomysłodawcą Biennale Sztuki Naiwnej i Art Brut Pogranicza Polsko-Słowackiego im. Edwarda Sutora jest Związek Euroregion „Tatry” z siedzibą w Nowym Targu, który do współpracy w tym przedsięwzięciu zaprosił Muzeum w Kieżmarku. Oczekujemy, że w trakcie realizacji biennale do współpracy włączą się również inne instytucje kultury, galerie, muzea i kolekcjonerzy sztuki.
2. Biennale Sztuki Naiwnej i Art Brut Pogranicza Polsko-Słowackiego im. Edwarda Sutora organizowane będzie co dwa lata w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej Euroregionu „Tatry” w Nowym Targu.
3. W ramach biennale odbywać się będą:
  - konkurs twórczości artystów amatorów a kręgu sztuki naiwnej i art brut,
  - wystawy pokonkursowe w Polsce i na Słowacji,
  - monograficzna wystawa laureata konkursu.
4. Biennale Sztuki Naiwnej i Art Brut Pogranicza Polsko-Słowackiego im. Edwarda Sutora jest realizowane w ramach projektu pt. *Spotkanie siedmiu kultur pogranicza polsko-słowackiego „Od Ladislava Mednyánszkeho do Jana Kantego Pawluškiewicza”* współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2007-2013 oraz ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej.



## § 2 Cele

1. Prezentacja szerokiej publiczności amatorskiej twórczości z kręgu malarstwa i rzeźby naiwnej i art brut, która pozostaje poza uznanymi kierunkami sztuki.
2. Odkrywanie oraz popularyzacja nowych i oryginalnych indywidualności twórczych z pogranicza polsko-słowackiego, reprezentujących nurt sztuki naiwnej i art brut.
3. Propagowanie twórczości patrona biennale, wybitnego nowotarskiego rzeźbiarza Edwarda Sutora.

## § 3 Warunki uczestnictwa

1. W biennale mogą wziąć udział współcześni artyści amatorzy, reprezentujący wyłącznie nurt sztuki naiwnej i art brut, których prace zostaną zgłoszone przez instytucje kultury, galerie, muzea, stowarzyszenia, kolekcjonerów lub indywidualnie.
2. Organizatorzy, chcąc dokonać przeglądu dorobku artystycznego od początku XXI wieku dopuszczają również zgłaszanie prac nieżyjących twórców, zmarłych nie wcześniej niż w 2000 roku.
3. Biennale organizowane jest w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2007-2013, dlatego też mogą w nim wziąć udział tylko twórcy zamieszkali lub tworzący na obszarze pogranicza polsko-słowackiego, rozumianego jako:
  - po stronie polskiej:
    - w województwie małopolskim powiaty: limanowski, myślenicki, gorlicki, nowosądecki, nowotarski, myślenicki, oświęcimski, suski, tatrzański i wadowicki oraz miasto na prawach powiatu Nowy Sącz,
    - w województwie podkarpackim powiaty: bieszczadzki, brzozowski, jarosławski, jasielski, krośnieński, leski, lubaczowski, przemyski, przeworski, rzeszowski, sanocki i strzyżowski oraz miasta na prawach powiatu: Krosno, Przemyśl i Rzeszów,
    - w województwie śląskim powiaty: cieszyński, bielski, pszczyński i żywiecki oraz miasto na prawach powiatu Bielsko-Biała,
  - po stronie słowackiej:
    - Kraj Preszowski,
    - Kraj Żyliński.
4. Dopuszcza się zgłaszanie maksymalnie 5 prac jednego artysty, wykonanych w dowolnej technice i prezentujących dowolną tematykę, które wcześniej nie były nagradzane na innych konkursach.
5. Zgłoszenia dokonuje się poprzez przesłanie wypełnionej karty wraz z dokumentacją fotograficzną prac w formie fotografii tradycyjnej lub cyfrowej na płycie CD.



6. Zgłoszenia należy przesyłać na adres:

**Związek Euroregion „Tatry”  
ul. Sobieskiego 2  
34-400 Nowy Targ  
Polska**

7. Związek Euroregion „Tatry” zorganizuje transport prac zakwalifikowanych do biennale oraz zapewni ubezpieczenie dzieł podczas wystawy. Szczegóły dotyczące dostarczenia dzieł zostaną ustalone indywidualnie z artystami lub instytucjami zgłaszającymi prace.

#### **§ 4**

#### **Jury, ocena prac i nagrody**

1. Polsko-słowackie jury powoływane jest przez Dyrektora biura Związku Euroregion „Tatry”. W jego skład wejdzie 5 znawców przedmiotu i ekspertów – 3 z Polski i 2 ze Słowacji.
2. Wybór i ocena prac przebiegać będzie w dwóch etapach. W I etapie jury na podstawie nadesłanej dokumentacji fotograficznej zakwalifikuje prace do konkursu. Jury wykluczy prace nie spełniające kryteriów określonych w § 3. W II etapie jury dokona oceny zakwalifikowanych prac oraz wybierze prace na wystawę pokonkursową.
3. Jury przyzna zwycięzcy konkursu nagrodę główną oraz zadecyduje o przyznaniu innych nagród i wyróżnień. Laureat nagrody głównej zostanie zaproszony do zaprezentowania swojej twórczości na monograficznej wystawie zorganizowanej w 2011 roku.
4. Jury w ramach swoich kompetencji rozstrzygać będzie również o innych sprawach merytorycznych dotyczących biennale.
5. Wszyscy autorzy prac zakwalifikowanych do biennale otrzymają pamiątkowe dyplomy oraz katalog wystawy pokonkursowej.
6. Uroczyste wręczenie nagród autorom nagrodzonych i wyróżnionych prac odbędzie się podczas wernisażu wystawy pokonkursowej w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej w Nowym Targu na początku lipca 2010 roku.
7. Na uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej zostaną zaproszeni listownie wszyscy uczestnicy biennale.

#### **§ 5**

#### **Terminy**

1. Nadsyłanie zgłoszeń wraz z dokumentacją fotograficzną prac: **30 kwietnia 2010 r.**
2. I etap oceny jury – zakwalifikowanie prac do biennale na podstawie przesłanej dokumentacji: **pierwsza połowa maja 2010 r.**
3. Dostarczenie zakwalifikowanych prac: **do 31 maja 2010 r.**
4. II etap oceny jury – przyznanie nagród i wyróżnień: **pierwsza połowa czerwca 2010 r.**



5. Opracowanie i wydanie katalogu wystawy pokonkursowej: **czerwiec 2010 r.**
6. Otwarcie wystawy pokonkursowej w Ośrodku Współpracy Polsko-Słowackiej w Nowym Targu i wręczenie nagród: **początek lipca 2010 r.** Zakończenie wystawy: **koniec sierpnia 2010 r.**
7. Przewidziana jest również wystawa pokonkursowa na Słowacji w 2010 roku.

## § 6 Postanowienia dodatkowe

1. Nadesłanie zgłoszenia do biennale jest równoznaczne z uznaniem warunków niniejszego regulaminu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo pierwokupu prac.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego reprodukowania prac konkursowych w celach promocyjnych i informacyjnych w prasie, telewizji, katalogach i plakatach wystaw oraz we wszelkich innych wydawnictwach związanych z biennale.
4. Niniejszy regulamin jest dostępny w siedzibie Związku Euroregion „Tatry” w Nowym Targu, ul. Sobieskiego 2 oraz na stronie internetowej [www.euroregion-tatry.pl](http://www.euroregion-tatry.pl). Szczegółowe informacje o konkursie można uzyskać pod numerami telefonu: 0048 18 266-62-53 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej: [euroregion.tatry@pro.onet.pl](mailto:euroregion.tatry@pro.onet.pl)

*Nowy Targ, grudzień 2009 r.*